Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н., доцент Е.А. Мелёхина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026
Владелец: Е.А. Мелёхина
Срок действия: не ограничен
Адрес хранения электронного документа:
https://www.nstu.ru/university/info/sveden/education

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## ДИСЦИПЛИНЫ

**История русского литературного языка**

Образовательная программа: 45.03.01 Филология, профиль: Филологическое обеспечение журналистики

Новосибирск 2026

## 1. Обобщенная структура фонда оценочных средств дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по **дисциплине** История русского литературного языка представлена в Таблице.Совокупность результатов обучения по дисциплине соотнесена с уровнями сформированности компетенций и соотнесенными с ними индикаторами. Индикаторы достижения компетенций измеряемы с помощью средств текущей и промежуточной аттестации по **дисциплине** История русского литературного языка.

Таблица

| **Формируемые компетенции** | **Индикаторы компетенций** | **Темы** | **Этапы оценки результатов обучения и соотнесенных с ними индикаторовдостижения компетенций** | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Мероприятия текущего контроля (контрольная работа, курсовой проект, РГЗ(Р), реферат и др.)** | **Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)** |
| ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | 1. Имеет представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации | Второе и третье южнославянское влияние. Принципы построения новой нормы литературного языка в XIV-XVII вв. Приказной язык. Введение: цель, задачи курса, предмет и объект ИРЛЯ, периодизация ИРЛЯ Культурно-языковая ситуация в первой половине XVIII в. Начало нормализации и кодификации литературного языка нового типа. Культурно-языковая ситуация Киевской Руси: принципы формирования нормы литературного языка. Культурно-языковая ситуация Киевской Руси и образование древнерусского литературного языка. Вопрос о его истоках в русистике<br>Лингвостилистическая теория М.В.Ломоносова.<br>Литературный язык II-й пол. XVIII в. Литературный язык Московской Руси: Основные принципы пушкинской реформы русского литературного языка. Полемика о "старом" и "новом" слоге. Языковая программа Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова Развитие пушкинских традиций в творчестве М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, В.Г.Белинского. Литературный язык XX в. Функции народно-раз-говорных средств, славянизмов и заимствований в творчестве А. С. Пушкина. Язык произведений Н.М. Карамзина, А.С. Шишкова. Язык басен И.А. Крылова | Контрольная работа, разделы 1-4 | Экзамен, вопросы 1-18 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ПК-2.В/НА Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | 2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, в том числе и в собственной научно-исследовательской деятельности | Второе и третье южнославянское влияние. Принципы построения новой нормы литературного языка в XIV-XVII вв. Приказной язык. Введение: цель, задачи курса, предмет и объект ИРЛЯ, периодизация ИРЛЯ Культурно-языковая ситуация в первой половине XVIII в. Начало нормализации и кодификации литературного языка нового типа. Культурно-языковая ситуация Киевской Руси: принципы формирования нормы литературного языка. Культурно-языковая ситуация Киевской Руси и образование древнерусского литературного языка. Вопрос о его истоках в русистике<br>Лингвостилистическая теория М.В.Ломоносова.<br>Литературный язык II-й пол. XVIII в. Литературный язык Московской Руси: Основные принципы пушкинской реформы русского литературного языка. Полемика о "старом" и "новом" слоге. Языковая программа Н.М. Карамзина и А.С.Шишкова Развитие пушкинских традиций в творчестве М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, В.Г.Белинского. Литературный язык XX в. Функции народно-разговорных средств, славянизмов и заимствований в творчестве А.С. Пушкина. Язык произведений Н.М. Карамзина, А.С. Шишкова. Язык басен И.А. Крылова | Контрольная работа, разделы 2-4 | Экзамен, вопросы 3-18 |

## 2. Методика оценки этапов формирования компетенций по дисциплине

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций проверяются при проведении мероприятий текущей аттестации (контроля) в процессе изучения дисциплины, указанных в таблице раздела 1.

В 6 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Промежуточная аттестация по **дисциплине** проводится в 6 семестре – в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций ОПК-2, ПК-2.В/НА и соотнесенных с ними индикаторов (см. таблицу раздела 1).

Экзамен проводится в письменной форме, по тестам, учитывающим содержание учебной дисциплины и уровень усвоения знаний. Тестовые задания формируются на основании списка вопросов, приведенного в паспорте экзамена.

Общие правила выставления оценок текущей и промежуточной аттестации по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

На основании критериев, приведенных в п. 3,осуществляется оценка уровней достигнутых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций ОПК-2, ПК-2.В/НА, закрепленных за дисциплиной.

## 3. Общая характеристика уровней результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

**Продвинутый.** Теоретическое содержание курса освоено полностью. Студент демонстрирует систематическое и глубокое понимание учебного материала и способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Сформированы необходимые навыки практической работы. Все учебные задания, предусмотренные программой обучения, выполнены качественно, без замечаний. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов, входящим в диапазон продвинутого уровня.

**Базовый.** Теоретическое содержание курса освоено в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Навыки практической работы сформированы на базовом уровне. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с небольшими погрешностями. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов в пределах базового уровня.

**Пороговый**. Теоретическое содержание курса освоено в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Некоторые практические навыки работы с сформированы с пробелами. Учебные задания, предусмотренные программой обучения, выполнялись с ошибками, исправленными под руководством преподавателя. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов в пределах порогового уровня.

**Ниже порогового.** Теоретическое содержание курса освоено фрагментарно. Необходимые навыки практической работы сформированы минимально. Большинство учебных заданий, предусмотренных программой обучения, не выполнены. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов, входящих в диапазон ниже порогового уровня.